

DEMANIO MARITTIMO

KM—278

ARTE
ARCHITETTURA
DESIGN
STORIE
GEOGRAFIE

MAPPE

MARZOCCA—
LUNGOMARE
ITALIA—11
27 LUGLIO 2012
6.00 pm/6.00 am

È UN'INIZIATIVA DI **MAPPE—MARCHE**
GAGLIARDINI EDITORE—WWW.GAGLIARDINI.IT

G
GAGLIARDINI.it
meglio scegliere il meglio

MAPPE È UNA NUOVA RIVISTA CHE VIENE DA LONTANO. **MAPPE** HA UN NUOVO NOME, UNA NUOVA VESTE GRAFICA, UNA NUOVA DIREZIONE EDITORIALE. **MAPPE** SARÀ PIÙ RICCA E APPROFONDATA, PIÙ PROSSIMA AL PROGETTO E AI SUOI PROTAGONISTI, PIÙ PUNTUALE SUL DIBATTITO TEORICO E PROFESSIONALE, PIÙ RAPPRESENTATIVA E DETTAGLIATA SULLE TRASFORMAZIONI DEL TERRITORIO. **MAPPE** È LA CONTINUITÀ DELLA NARRAZIONE E DELLA RASSEGNA MA ANCHE LA FRONTIERA DELL'INNOVAZIONE OLTRE LA DISCIPLINA. **MAPPE** È UN IMPEGNO, **MAPPE** È UN PROGETTO. ANCORA PIÙ MARCHE, CON LE MARCHE, NELLA CITTÀ ADRIATICA.

PROPRIO LÌ

DI CRISTIANA COLLI

Sull'autostrada d'acqua dei desideri e dei conflitti, dei migranti dei pellegrini e dei viaggiatori; sul corridoio che apre ai Balcani e al Mediterraneo; sulla spiaggia per sempre del mare orientale in viaggio verso Sud; sugli immaginari e le geografie, sugli incroci e le sapienze, lì approdano infrastrutture utili. Le infrastrutture utili sono i software, gli hub contemporanei, gli enzimi con nome e cognome — sono le persone, i paesaggi, i progetti, i processi. Sono le reti di connessione. A partire dalla spiaggia — il confine fisico e concettuale che resta l'essenziale piattaforma di senso, lo spazio di rappresentazione e di narrazione — la seconda edizione di DEMANIO MARITTIMO. KM—278 conferma e perfeziona il format, racconta esperienze, sperimenta alleanze, avvia concorsi, cantieri e committenze multidisciplinari site specific. E concentra lo sguardo sulla scena adriatica delle due sponde — professionale, artistica e autoriale — come inevitabile visione e proiezione di questo progetto in movimento. Può allora accadere che in una notte d'estate — per il tramite della cultura e del progetto — la centralità temporanea di Marzocca aggiorni files e sistema operativo, e che i molti e i diversi riconoscano in quel processo il senso dello stare insieme e di una nuova comune responsabilità.

DEMANIO.2

DI PIPPO CIORRA

Al suo secondo anno Demanio Marittimo non può più essere una festa estemporanea del design e delle arti e deve cominciare ad assumersi alcune responsabilità. La prima è quella di confermare una vocazione bifronte, già emersa con chiarezza nella prima edizione, legata da un lato al territorio adriatico allargato e a una pubblicazione locale e dall'altro ai temi e alle figure globalmente rilevanti dell'architettura, delle arti visive, del design. La seconda è quella di proporsi come un collettore ampio e veloce di idee, personalità creative, istituzioni e soggetti vari. La terza è quella di offrire una piattaforma di collaborazione alle infrastrutture del sapere, della ricerca e della produzione avanzata. Le università, i centri di ricerca, le aziende più votate all'innovazione, le istituzioni più attente, devono trovare qui un punto di scambio e di progettazione comune. Demanio Marittimo vuole infine impegnarsi direttamente nel sostegno e nella promozione dei progetti e dei nuclei creativi più interessanti, sia andando a cercare le figure di maggior rilievo, nelle Marche, in Italia, nella scena adriatica internazionale, nel mondo, sia promuovendo instancabilmente le generazioni più giovani e intraprendenti, l'unica arma che abbiamo per far sì che il paese, e con lui il suo universo progettuale, torni ad accelerare il passo.

IN
COLLABORAZIONE
CON—



www.comune.senigallia.an.it

E
CON—

white.
fish.
tank.

www.whitefishtank.com

PATROCINI—



www.marcaanconetana.it

MEDIA PARTNERS—



www.dromemagazine.com

MARCHESHIRE—



www.varnelli.it

DEMANIO
MARITTIMO.
KM—278

È UN PROGETTO
PROMOSSO
DALLA RIVISTA
MAPPE
luoghi percorsi progetti
nelle Marche—
GAGLIARDINI EDITORE

ideazione e cura del progetto
e del programma
CRISTIANA COLLI
PIPPO CIORRA

visual design
MA DESIGN
MASSIMILIANO PATRIGNANI—
DORETTA RINALDI—
MONICA ZAFFINI

segreteria organizzativa
LUCA DI LORENZO

ufficio stampa
MADDALENA BONICELLI
SANTA NASTRO

vincitori del concorso
per l'allestimento
GIACOMO BARCHIESI
CHIARA GIROLAMI
VALERIO DE SANTIS
NICOLÒ DE VITA

supervisione
e coordinamento tecnico
per l'allestimento
EMANUELE MARCOTULLIO



www.regione.marche.it



www.adimarche.com



www.radio3.rai.it



www.spuma.it



www.fondazionemaxxi.it



www.quodlibet.it



www.inu.it



www.ultrafragola.tv



www.roccadeiforti.it



www.provincia.ancona.it



www.arthubasia.org



www.inu.it



www.gocciablu.it



www.gocciablu.it



www.an.camcom.gov.it



www.centroartivisivepescheria.it



www.architettonicaancona.org



www.madesign.it



www.morenocedroni.it



www.symbola.net



www.unicam.it



www.univpm.it



www.energyresources.it



www.effettoLUCE.it

Un ringraziamento sincero
e non rituale a tutte
le persone che hanno
investito intelligenza, passione
e determinazione in questo
progetto, frutto di un
processo realmente condiviso.

GIALL

18.00
Apertura
mostre/installazioni:

YAP MAXXI 2012
Young Architects
Program

Concorso per l'allestimento di Demanio Marittimo. km—278
Edizione 2012

Pellegrinaggio laico nelle città del mondo
Un'installazione sonora site specific in collaborazione con Rai Radio 3

19.00
Saluti
VITTORIO GAGLIARDINI
Editore di Mapped
MAURIZIO MANGIALARDI
Sindaco di Senigallia

Presentazione di DM.KM—278
Seconda Edizione
con
CRISTIANA COLLI
PIPPO CIORRA

19.45
Presentazione Rivista Mapped
con
MARIO GAGLIARDINI
CRISTIANO TORALDO
DI FRANCIA

20.00
Un mare di cultura. Progetti e processi tra le due sponde
con
PIETRO MARCOLINI
Assessore alla Cultura della Regione Marche
FABIO RENZI
Fondazione Symbola
MOSÈ RICCI
Architetto
videocontributo di
SILVIA GODELLI
Assessore alla Cultura Pace, Mediterraneo e Turismo della Regione Puglia
conduce
CRISTIANA COLLI

21.00
Omaggi Adriatici. Paola Salmoni
conduce
MARGHERITA GUCCIONE

21.45
YAP MAXXI 2011
stARTT
YAP MAXXI 2012
URBAN MOVEMENT
DESIGN
conduce
ELISABETTA TERRAGNI

22.30
SPONDE: Croazia
DEAN SKIRA
HRVOJE NJIRIC
introduce
PIPPO CIORRA
conduce
ALESSIO ROSATI
MAXXI B.A.S.E.

23.15
Arte Pollino
con
ALDO COLELLA
Regione Basilicata
GIULIA CONTRI
Associazione Arte Continua
conduce
CRISTIANA COLLI

00.00
Biennale Architettura 1984—2012
con
LUCA ZEVI
Curatore Padiglione Italia Biennale 2012
KURT FORSTER
Curatore Biennale Architettura 2004
MARGHERITA GUCCIONE
Direttore MAXXI Architettura
conduce
PIPPO CIORRA

1.00
Parola al Progetto: arte, architettura, design
con
PIERLUIGI NICOLIN
Direttore di Lotus
MARIO PIAZZA
Direttore di Abitare
ROSANNA GANGEMI
Direttore Editoriale di Drome Magazine
CRISTIANO TORALDO
DI FRANCIA
Direttore Editoriale di Mapped—Marche
conducono
PIPPO CIORRA
MANUEL ORAZI

2.00
SPONDE: Slovenia e Kosovo
MATEVŽ CELIK
JASMINA CIBIC
TOMAZ KRISTOF
BLAŽ BUDJA
BEKIM RAMKU
FLORINA JERLIU
introduce
PIPPO CIORRA
conduce
ALESSIO ROSATI
MAXXI B.A.S.E.

4.00
Maratona video
a cura di
ULTRAFRAGOLA
CHANNELS

Alessandro Mendini: il disegno citazione
regia VALERIA PARISI
Michele De Lucchi: il disegno della personalità
regia FRANCESCA MOLTENI
Ettore Sottsass: l'ultima fermata
regia DIDI GNOCCHI
Gino Valle: la ricerca della forma
regia DIDI GNOCCHI

FUCSI A

20.00
Accademia.Marche
con
ANDREA BRUCIATI
Storico dell'arte e Curatore LJUDMILLA SOCCI
Direttore artistico White.Fish.Tank
GIOVANNI TERMINI
Accademia di Belle Arti di Macerata
MASSIMO VITANGELI
Accademia di Belle Arti di Urbino

20.30
ADI MAM. L'impresa del progetto adriatico
con
RICCARDO DIOTALLEVI
Architetto
LUCIA PIETRONI
Università di Camerino
CRISTIANO TORALDO
DI FRANCIA
Architetto

ANDREA BRUCIATI—
È uno storico dell'arte, critico e curatore. Conduce un lavoro di ricerca e promozione dei giovani artisti, collabora con varie testate specializzate e si interessa di nuovi media.

BLAZ BUDJA—
Fotografo di architettura sloveno, assieme a Rok Jereb ha fondato a Lubiana lo studio Jereb in Budja arhitekti con il quale ha già realizzato alcuni importanti lavori.

MORENO CEDRONI—
Vanta 2 stelle Michelin, il Sole di Veronelli e le 3 Forchette del Gambero Rosso. Nel '84 apre il ristorante La Madonna del Pescatore vicino Senigallia. Seguono il Clandestino Susci Bar, a Portonovo—AN, e Anikò, prima salumeria ittica al mondo, a Senigallia.

MATEVŽ CELIK—
Critico ed esperto di architettura, ha pubblicato il primo libro sull'architettura contemporanea slovena e, nel 2010, è stato nominato Direttore del museo nazionale sloveno di architettura e design.

JASMINA CIBIC—
Nata in Slovenia ma diplomata a Londra dove tuttora vive e lavora. Architetta che utilizza una vasta gamma di mezzi espressivi tra cui fotografia, performance, installazione e video.

LORENZO CICCONE MASSI—
Architetto e regista. I suoi lavori sono stati pubblicati dalle maggiori testate italiane e straniere ed esposti in numerose mostre. A del 2003 il film *Prova a volare* e del 2011 *Ricordo Mario Giacomini*.

DANIELE CINCIROPINI—
Nato a San Benedetto del Tronto scopre le Antiche Tecniche specializzandosi in stampe al platino.

Dal 2010 lavora a tempo pieno a progetti personali. Dal 2011 è photoeditor della rivista PrimaPersona. Dal 2012 insegna Laboratorio di Fotografia all'Università di Teramo. Tra i premi più recenti: "Selezionato a PhotoEspaña 2012, 1° Fotoleggendo 2011 Roma, 1° Sassoferatto 2011.

CATALDO COLELLA—
Cultural manager, curatore di istituzioni e di programmi nazionale ed internazionale. Ha ideato e realizzato progetti di arte pubblica che hanno coinvolto alcuni dei maggiori artisti contemporanei. Consulente di *Sensi Contemporanei* e di *Progetto Arte Pollino*. Collabora con la cattedra di Legislazione dei Beni Culturali dell'Università della Basilicata.

GIULIA CONTRI—
L'Associazione Arte Continua ha realizzato Arte all'Arte per 10 anni e ora ArtePollino, un altro sud. Giulia Contri segue le relazioni con gli artisti, e il rapporto con le comunità.

GIOVANNI CORBELLINI—
Architetto, dottore di ricerca, critico dell'architettura. Ha insegnato a Venezia, Ferrara e Milano. È ricercatore presso l'Università di Trieste e docente del dottorato internazionale Villard de Honnecourt.

VALERIO CORZANI—
Autore e conduttore radiofonico, giornalista e musicista. Collabora dalla metà degli anni '80 con RadioRai. Attualmente è uno dei conduttori di Radio3 e di RTSI. Scrive di musica, cultura giovanile e viaggi.

CLAUDIA CUCCHIARATO—
Giornalista, a Barcellona dal 2005, ha collaborato con La Vanguardia, Repubblica L'Unità e il Sole 24 Ore. Nel 2010 ha pubblicato *Vivo altrove. Giovani e senza radici: gli emigranti italiani di oggi*.

MARCO D'ANNUNTIIS—
Architetto, docente di progettazione S.A.D. di Ascoli Piceno, responsabile del seminario Villard. Ha organizzato mostre e convegni importanti e pubblicato studi originali sulla città contemporanea.

RICCARDO DIOTALLEVI—
È un architetto. Si occupa di arte, progetto e comunicazione, e attualmente ricopre la carica di Communication Manager di Elica Group.

DJ GUNNETTO—
Kawamura Gun nasce in Giappone, si forma in Inghilterra, vive a Roma, dove alle mostre affianca l'attività di musicista e dj: i suoi set spaziano dal groove anni '60 e '70 alla musica contemporanea nipponica.

DROME MAGAZINE—
The Contemporary Art Magazine Based On Integrity And Visions Indipendenza, trasversalità e ricerca sono alla base di DROME magazine, progetto editoriale tematico, che intreccia arti visuali e performative. Le sue sedi sono a Roma e a Bruxelles. www.dromemagazine.com

KURT W. FORSTER—
Storico dell'architettura e delle arti, docente in università europee e nordamericane, è ora responsabile del programma di PhD a Yale. Fondatore del Getty Research Center, ha curato molte mostre ed è stato responsabile della Biennale di Architettura del 2004.

ROSANNA GANGEMI—
Giornalista con un passato nella critica cinematografica, saggista, è stata direttore responsabile di foxv.it. Dal 2004, è a capo del periodico d'arte e cultura DROME. Coordina lo studio creativo di comunicazione ed eventi Phlegmatics.

ILARIA GIANNI—
Curatrice e critica d'arte. Dopo un periodo a Londra è ora direttrice della Nomos Foundation. Collabora con numerose riviste di settore e cura mostre in Italia e all'estero. È curatrice della mostra *Re-generation* attualmente al MACRO Testaccio.

MARGHERITA GUCCIONE—
Architetto, dopo aver diretto il Servizio architettura contemporanea della DARC è oggi Direttore del MAXXI Architettura, di cui cura la programmazione e l'indirizzo scientifico e culturale.

DOMENICO GUZZINI—
Laurea in Economia e Commercio con master ISTAO. Presidente dell'Associazione di Belle Arti di Macerata e Vice Presidente della FIMAG spa, consigliere di amministrazione nella Teuco Guzzini spa e nella Joy Fragrances srl.

FLORINA JERLIU—
Project manager di Archis Interventions Prishtina, l'organizzazione che finanzia progetti di sviluppo urbano in tutta l'Europa orientale. Organizza iniziative culturali in Kosovo e all'estero.

TOMAŽ KRISTOF—
Nato nel 1974, diplomatosi in architettura a Lubiana, Slovenia, dopo le esperienze in alcuni prestigiosi studi in patria e all'estero, nel 2009 ha fondato Studio Irljnci arhitekti.

SILVIA LUPINI—
Architetto, laureata ad Ascoli Piceno. È a Rotterdam dal 2005, ha lavorato presso West8 e MRVDV e nel 2010 ha fondato lo studio LOOP progetti di sviluppo urbano in tutta l'Europa orientale. Insegna all'Accademie van Bouwkunst di Amsterdam, e alla TUdelft.

GIANLUIGI MONDAINI—
Architetto, docente presso l'Università Politecnica di Ancona, curatore di mostre e seminari importanti, ha pubblicato testi e realizzato numerosi edifici nelle Marche. **MARCO MONTEMAGGI—**
È il Vicepresidente di Museimpresa. È autore di alcuni libri sul patrimonio motoristico e sulla cultura industriale italiana.

21.00
Pellegrinaggio laico nelle città del mondo
File Urbani da Radio 3
con
MONICA NONNO
VALERIO CORZANI
conduce
CRISTIANA COLLI

21.30
AdriaticoShanghai
Una conversazione tra DAVIDE QUADRIO e ROBERTO PACI DALÒ
conduce
CRISTIANA COLLI

22.00
Paesaggi del Lavoro/ Paesaggio dell'Eccellenza
con
MARCO MONTEMAGGI
Vice Presidente Museimpresa
DOMENICO GUZZINI
Presidente Fratelli Guzzini spa
LORENZO CICCONE MASSI
Fotografo
DANIELE CINCIROPINI
Fotografo vincitore

22.30
Speed Talks
Arte Architettura
Fumetto Design
Impresa

23.15
I—Talent
con
SILVIA LUPINI
Architetto
CRISTIANA PAOLETTI
Architetto
CLAUDIA CUCCHIARATO
Giornalista e scrittrice
ILARIA GIANNI
Curatore indipendente
ELISABETTA TERRAGNI
Architetto
PIPPO CIORRA
Architetto
conduce
SERGIO NAVA
Radio24

00.00
Spiaggia per sempre
con
ANDREA POLLARINI
Scuola Superiore del Loisir
PAOLO MURAN
Regista
conduce
CRISTIANA COLLI

Proiezione di
Il mare d'inverno
di
ERMANNNO CAVAZZONI
La vita come Viaggio Aziendale
scritto da
ERMANNNO CAVAZZONI
e GIANNI CELATI
regia di
PAOLO MURAN

1.30
Speed Talks
Arte Architettura
Fumetto Design
Impresa

2.00
BookCASE
a cura di
MANUEL ORAZI
con
MANFREDO DI ROBILANT

3.00
Speed Talks
Arte Architettura
Fumetto Design
Impresa

PAOLO MURAN—
È nato a Bologna, dove vive. Regista, montatore, direttore della fotografia, lavora per la casa di produzione Pierrot e la Rosa, dove si occupa di documentari. Il suo debutto alla regia è nel 1992, con *Yes It Is*, seguito da *Verdiana*, (1994), *Vivere Invece* (2000), *Hess and Chicken*, e *Viaggio in Irpinia d'Oriente*, entrambi del 2000.

SERGIO NAVA—
Giornalista specializzato negli esteri. Lavora 1999 lavora a Radio 24 e collabora con il Sole 24 Ore. Nel 2010 ha iniziato la trasmissione *Giovani Talent* su e fondato, insieme ad altri, l'associazione I-Talents.

PIERLUIGI NICOLIN—
Architetto, docente, autore di libri e saggi. Dirige la rivista *Lotus International* dal 1978, ha curato mostre importanti, nel 2012 ha pubblicato con Quodlibet *La verità in architettura*.

HRVOJE NJIRIC—
Fondatore dello studio njiric+arhitekti a Zagabria, Croazia, sin dagli anni novanta i suoi lavori gli sono valsi numerosi riconoscimenti e la pubblicazione sulle principali testate di architettura.

MONICA NONNO—
Autore, regista e conduttore di programmi radiofonici è una delle figure storiche di Radio 3, per cui cura alcuni tra i format di maggior successo.

MANUEL ORAZI—
Docente presso la Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno. Collabora con riviste come Abitare e lavora presso la casa editrice Quodlibet occupandosi dei titoli di architettura, urbanistica e paesaggio.

ROBERTO PACI DALÒ—
Architetto, regista e artista visivo italiano. Dopo aver studiato musica e arti visive a Fiesole, Faenza e Ravenna, nel 1993 ha ricevuto il premio Berliner Künstlerprogramm des DAAD. È membro della Internationale Heiner Müller Gesellschaft di Berlino.

CRISTIANA PAOLETTI—
Architetto, laureata a Roma, ha lavorato a Parigi nello studio Cucinella e, dal 1996 al 2005, a Londra presso lo studio di Norman Foster. Dal 2006 è tornata in Italia e opera come progettista indipendente.

MARIO PIAZZA—
Grafico e architetto. Fondatore di 46xy, studio di design e di strategie di comunicazione. Docente di Comunicazione Visiva presso il Politecnico di Milano e ricercatore di ruolo. È stato creative director di *Domus* ed è art director di *Abitare*.

4.00
Maratona video

Arte Pollino. Diario di un progetto

Interviste sulla luce, il design, l'architettura
dall'archivio storico della iGuzzini Illuminazione

Proiezione di
Il mare d'inverno
di
ERMANNNO CAVAZZONI
La vita come Viaggio Aziendale
scritto da
ERMANNNO CAVAZZONI
e GIANNI CELATI
regia di
PAOLO MURAN

ZONA VERDE

21.00/ 22.00/ 2.00
Openacademy. videoreport
a cura di
ANDREA BRUCIATI
opere di
ROJNA BAGHERI
Nooner 2012, 1'42"—
STEFANO BALDINELLI
143,5 cm 32"
UnEat 2011, 2'08"—
FEDERICA BOCCHI
Acht: funfzig 2009, 1'28"
Breathless 2009, 1'06"—
CORRADA
DI PASQUALE
Senza Titolo 2011, 55"—
DAVIDE MANCINI
ZANCHI
Fare il faro 2012, 2'06"—
CRISTINA MELONI
Gretel&Gretel 2011, 2'31"—
FRANCESCO PASQUINI
Sentimenti frontali 2012, 2'20"—
DARIO PICARIELLO
Room 33 2012, 2'54"—
CHIARA SEGHENE
La muta 2011, 1'35"—
FEDERICA SIMONETTI
Anita e Arabella 2011, 1'05"—
STEFANO TEODORI
Under 2011, 1'34"

00.00
Questo anonimato è sovversivo
performance live di
NICOLA RUBEN
MONTINI

ZONA DJ

18.00—3.00
Drome Sound Lounge
con
DJ GUNNETTO

ZONA DRINK

19.15—0.15
Degustazione
Ogni ora

STARTT—
Studio di architettura e trasformazioni territoriali, è fondato nel 2008 da Simone Capra e Claudio Castaldo, con lo scopo di ideare e gestire i processi di trasformazione che interessano l'architettura e lo spazio per le attività umane, a partire da competenze specifiche sviluppate in sede o in rete con altre strutture a diverse esperienze disciplinari.

GIOVANNI TERMINI—
È un artista e docente di grafica all'Accademia di Belle Arti di Macerata.

ELISABETTA TERRAGNI—
(Studio Terragni Architetti) Architetto, docente al CUNY, lavora a progetti di riuso e riconversione di infrastrutture abbandonate. Il suo lavoro è stato incluso nella mostra Re-Cycle.

CRISTIANO TORALDO DI FRANCIA—
Fonda il Superstudio a Firenze nel dicembre del 1966. Dal 1973 al 2000 insegna alla California State University, ora è professore associato all'Università di Camerino.

ULTRAFRAGOLA CHANNELS—
È una web tv dedicata ad arte, architettura, design, musica e cultura in onda 24 ore su 24. Fondata e diretta da Didi Gnocchi è partner di importanti istituzioni culturali internazionali.

MASSIMO VITANGELI—
È un artista e professore di Arti Visive all'Accademia di Belle Arti di Urbino.

LUCA ZEVI—
Architetto e urbanista, visitando professori in diverse fasce italiane, progettista del Museo Nazionale della Shoah. È curatore, per il 2012, per Padiglione Italia alla 13esima Biennale di Architettura di Venezia.

WHITE.FISH.TANK—
Piattaforma ideata e diretta da Ljudmilla Socci e Andrea Bruciati attivamente impegnata nella cura di iniziative culturali di ricerca per la diffusione dell'arte contemporanea nelle Marche.