

Demanio Marittimo.KM-278

Arte Architettura Design
Culture Storie Geografie

Marzocca di Senigallia

Lungomare Italia 11
22 Luglio 2022



DEMANIO MARITTIMO.KM-278

VISIONS&TOOLS

XII edizione della notte dedicata all'architettura, alle arti, al design

Marzocca di Senigallia

Venerdì 22 luglio 2022 dalle 6pm/6am

Demanio Marittimo KM-278 è una **maratona dedicata alle arti, all'architettura, al design e alla dimensione adriatica**, curata da **Cristiana Colli e Pippo Ciorra**. La **XII edizione**, come ogni anno, si svolge sulla spiaggia di **Marzocca di Senigallia venerdì 22 luglio, 12 ore ininterrotte, 6 pm/6 am**.

Il titolo di questa edizione è ***VISIONS&TOOLS***, un filo conduttore che rimanda al "sentire", alla capacità di previsione e all'urgenza di elaborare nuove tattiche per affrontare gli scenari futuri. La scelta dei temi, degli ospiti, e dei dialoghi è allo stesso tempo visione e strumento, prospettiva e gesto, intuizione e pratica. L'incastro virtuoso con **Marzocca Re-Lab**, il programma rigenerazione culturale di Marzocca coordinato dall'Associazione Demanio Marittimo lungo gli ultimi sei mesi, è il manifesto implicito, l'invito a immaginare il futuro attraverso punti di vista, sguardi e strumenti nuovi.

Lo spazio pubblico che accoglie il progetto, un luogo segnato da sublimi contraddizioni, è il risultato di un concorso tra gli studenti **dell'Accademia di Architettura di Mendrisio**. Il progetto vincitore dell'edizione 2022 - **Nordovest Sudest**, di **Tobia De Eccher, Lorenzo Tirabosco, Edoardo Massa** - è uno spazio ritmato da cinque micromonumenti rivolti al mare, "edificato" per una notte.

Visioni e prassi animano un **programma ampio, inclusivo e internazionale**, con un forte radicamento nelle memorie di luogo – quest'anno l'omaggio ai Maestri del Territorio è per **Ubaldo Fiorenzi, il profeta del costruire con la terra cruda, un pioniere, lo "strano utopista"** con i suoi villini e le idee sulla (sub)urbanizzazione costiera, e per **la figlia Giò**, un'artista che ha lasciato pitture e sculture destinate a futuri programmi di valorizzazione.

Dal paesaggio adriatico si arriva ai **rappresentanti dell'architettura globale**, come **Mario Botta e Benedetta Tagliabue**, alla loro influenza sulla cultura architettonica e il mondo della formazione - la scuola di Mendrisio per Botta – e la Fondazione Enric Miralles per Tagliabue.

La lunga maratona si rivolge anche agli **emerging talents** e alle **emerging ideas dell'architettura e delle arti**. Quelle legate ai **concorsi**: il **"Grande MAXXI"**, il nuovo edificio del complesso museale che sarà realizzato da un gruppo guidato da **LAN Architects; NXT a MAXXI L'Aquila**, erede del progetto YAP e vinto da **Atelier Remoto**;



DMKM-278 per la **spiaggia di Demanio** assegnato agli studenti di **Mendrisio**. Sono ancora le nuove generazioni a raccontare la *gender transition* in architettura, in una versione pop-up della mostra del **MAXXI Buone Nuove**, riservata alle **testimoni marchigiane e adriatiche** di una evoluzione antropologica ancora in corso. Ai giovanissimi è dedicata anche la nuova **piattaforma europea LINA**, un programma di promozione per i giovani talenti che coinvolge 28 istituzioni europee che raccoglie l'eredità di Future Architecture Platform. A presentarla, rappresentanti della **Triennale di Oslo, del festival di architettura di Copenhagen, del progetto LIFT_DANI di Sarajevo**.

La dimensione multidisciplinare e di *rete* di Demanio Marittimo accoglie il lavoro di artisti come **Zhanna Kadyrova** con l'installazione *Palianytsia* e il film *IONOI* di **Nico Vascellari**; la performance di "danzarchitettura" *zyx!* di **Silvia Cassetta**, lo statement collezionistico della **Fondazione Cirulli** tra arte, architettura, design. Tra **VISIONS&TOOLS**, ineludibili, le infinite metamorfosi – la casa, la natura, il corpo, lo spazio – al centro della riflessione di **Emanuele Coccia**. Il design è un dialogo tra **Francesca Molteni**, il duo **Zaven** e **Giulio Ridolfo**. Le coincidenze diventano dialogo: la data di Demanio Marittimo coincide con l'inaugurazione di **Manifesta 14** a Prishtina: i due eventi saranno in collegamento online col Kosovo, con **Sislej Xhafa, Catherine Nichols, Massimiliano Tonelli**.

Molti fili legano lo spirito del tempo, il luogo, la sua cultura, le relazioni con l'altra sponda e con il mondo. E una coerenza profonda, lega Demanio alle sue origini, alle matrici del format: l'insediamento "poco urbano", la spiaggia, l'architettura temporanea, la legacy di mostri sacri della "tradizione italiana" come *l'Estate Romana* o *la Lunga Strada di Sabbia* di **Pier Paolo Pasolini**. E proprio Pasolini, che nel 2022 avrebbe compiuto 100 anni è uno dei fili conduttori di quest'anno: a lui saranno dedicati un talk con **Massimo Raffaeli, Antonio Tricomi e Valerio Curcio** e una partita di calcio con artisti, architetti, letterati – adriatici contro tirrenici - curata da **Jacopo Costanzo**, una citazione di quella partita epica giocata a Parma per Bernardo Bertolucci durante le riprese di *Novecento*. Fili come quelli che popolano la **Mappa** di Demanio, un ecosistema, una community di destino che si riconosce in storie, persone, paesaggi, progetti: una mappa in cammino verso sperimentazioni come orizzonti potenziali, neo mappe e *digital humanities*, di cui si discuterà con **Emanuele Frontoni e Franco Farinelli**.

A Demanio saranno presentati anche gli output di **Marzocca Re-Lab**, il progetto di rigenerazione di una frazione costiera adriatica curato dall'**Associazione Demanio Marittimo.Km-278** in collaborazione con il **Comune di Senigallia** e **l'Università di Camerino**, e vincitore del Creative Living Lab 2021 del MIC. Demanio si conclude con la maratona video di film e documentari.

La manifestazione è promossa dalla rivista **MAPPE**, **Gagliardini Editore**, dall'**Associazione Demanio Marittimo.Km-278** con la collaborazione del **MAXXI**, del **Comune di Senigallia**, della **Regione Marche** e il supporto di un'ampia rete di imprese, istituzioni e associazioni.

Programma sempre aggiornato su www.mappelab.it

info e contatti:

Demanio Marittimo.KM-278
Arte Architettura Design
Culture Storie Geografie



www.mappelab.it
facebook.com/mappelab
twitter.com/mappelab
#dmkm278#mappelab

Ufficio stampa:

Alessandra Santerini, email: alessandrasanterini@gmail.com, cell +39 335 68 53 767