Demanio Marittimo.KM-278
Arte Architettura Design
Culture Storie Geografie

Marzocca di Senigallia
Lungomare Italia 11
21 Luglio 2023

DEMANIO MARITTIMO.KM-278

SPAZIOCORPO

XIII edizione della notte dedicata all'architettura, alle arti, al design

Marzocca di Senigallia
Venerdì 21 luglio 2023 dalle 6pm/6am

Demanio Marittimo. KM-278 è una **maratona dedicata alle arti, all'architettura, al design e alla dimensione adriatica, curata da Cristiana Colli e Pippo Ciorra**. La **XIII edizione,** come ogni anno, si svolge sulla spiaggia di **Marzocca di Senigallia venerdì 21 luglio, 12 ore ininterrotte, 6 pm/6 am.**
Il titolo di questa edizione è **SPAZIOCORPO** - tra le grandi interrogazioni di questo momento segnato da conflitti e fragilità a diversa scala, forse mai vissuti nel passato recente con questa intensità - che racchiude le parole care a Demanio: **comunità, coesistenza, progetto, cultura, conoscenza, visione, sviluppo, cura** nella traduzione che ne fanno artisti, architetti, studiosi, imprenditori, scienziati, uomini e donne delle istituzioni, autori nell'accezione più ampia. L'ibridazione di queste due parole permette di espandere la dimensione etica, artistica, scientifica e culturale e di collocare la relazione tra corpo e spazio in una prospettiva allo stesso tempo progettuale, individuale e collettiva. Responsabilità del singolo e delle tante *governance* che definiscono le forme del potere contemporaneo: potere economico, scientifico, politico, culturale. I punti di vista vanno dall'arte all'architettura, dalla scrittura alla geometria, dalla misura alla cucina al cibo.

Lo spazio pubblico che accoglie il progetto è il risultato, come da consuetudine di Demanio Marittimo, di un concorso tra gli studenti della Scuola di Architettura della **TU Wien - Università di Vienna**, che è la più grande istituzione di ricerca e istruzione dell'Austria nel campo della tecnologia e delle scienze naturali. Il progetto vincitore, scelto all'unanimità dalla Giuria, è stato "Swim".

Il Demanio si aprirà come sempre con l'omaggio al Maestro del Territorio, quest'anno l'artista **Enzo Cucchi,** marchigiano di Morro d'Alba, autore celebrato in tutto il mondo, in questo momento protagonista di una grande mostra al MAXXI.

Un programma internazionale ampio e ricco di tematiche contemporanee: dai **Luoghi in cammino** in cui sono narrate forme di rigenerazione, rinascita e ri-pensamento culturale con **Florinda Saieva**, Fondatrice con Andrea Bartoli di FarmCulturalPark, il Sindaco di Peccioli **Renzo Macelloni, Giulio Vesprini,** esponente della scena grafica e urbana italiana. Lo sviluppo contemporaneo della **nuova Albania**, che ha scommesso sulla cultura, la qualità urbana, i servizi e la coabitazione tra le comunità, sull'ecologia, l'architettura, l'arte, la cittadinanza consapevole, avrà un ospite speciale - **Erion Veliaj,** Sindaco di Tirana. Lui è tra gli artefici di questa metamorfosi, il protagonista di un racconto che ha trasformato la città nell'arco di pochi anni e l'ha resa una capitale cosmopolita, una destinazione desiderata, una meta turistica di primo piano. Con lui la scrittrice **Anilda Ibrahimi** e il giornalista **Massimiliano Tonelli**. Le complesse relazioni e percezioni CorpoSpazio si misurano con la geometria e la misura, ciò che che concepisce lo spazio, la relazione, e le visioni del mondo. Gli interventi di **Emanuele Lugli** dell'Università di Stanford e dello storico dell'architettura **Francesco Benelli** si accompagnano al contributo della neuroscienziata **Martina Ardizzi** e di **Antonio Lo Campo** giornalista scientifico e studioso delle attività spaziali, dei manufatti e delle tute che agiscono come corpo nello spazio alieno, astronavi in miniatura, microarchitetture, e di **Paolo Conte** voce storica di Radio 3 Scienza.

Oggi Italo Calvino avrebbe cento anni. Di fronte alle trasformazioni della letteratura, della stampa e della ricerca, sarebbe uscito a vedere oltre i confini della cittadella umanistica – tra visualizzazioni, mappe, infografiche, interconnessioni tra i mondi e i linguaggi. Francesca Serra, docente di letteratura italiana all'Università di Ginevra, introduce all'**Atlante Calvino**, il progetto realizzato con il DensityDesign Research Lab del Politecnico di Milano, per esplorare l'opera dello scrittore da un nuovo punto di vista: la narrazione visuale. Una mappa per decifrare la relazione tra spazio immagine e parola, tra occhio e mente, tratto distintivo di Calvino.

Le frontiere del **design** sono esplorate dal direttore del Museo del Design Italiano della Triennale **Marco Sammicheli**, in dialogo con il designer **Enrico Fratesi**.

La 13° edizione di Demanio Marittimo.km-278 ha dato vita a una ideale **partnership con La Biennale Architettura** appena aperta a Venezia e curata dall'anglo-ghanese Lesley Lokko. Lokko infatti ha incentrato la sua mostra su molti temi cari a Demanio sin dall'origine: i rapporti tra le comunità, l'interdisciplinarietà, l'arte, la relazione tra design e ambiente, i nuovi territori della creatività, il "corpo e lo spazio". Tra i protagonisti di questa edizione molti membri della community di Demanio, curatori dei rispettivi paesi. Così un palco sarà dedicato a una discussione/maratona sulla Biennale Architettura accanto a talk, interviste e presentazioni, con **Josephine Michau** (curatrice padiglione danese e direttrice del festival di architettura di Copenaghen), **James Taylor Foster** (curatore padiglione nordico e del museo di architettura di Stoccolma - ArkDes), **Karin Sanders** (artista tedesca e autrice del padiglione svizzero), i **Fosbury**, curatori del padiglione italiano e alcuni dei gruppi che hanno coinvolto nel loro progetto. A contrappuntare i talk sulla Biennale ci saranno presentazioni di **Philippe Rahm**, architetto svizzero molto attento a temi ambientali e "atmosferici", **Matilde Cassani**, **Mario Cucinella**, gli architetti **Michael Obrist** (Feld '72) e **Pierpaolo Tamburelli** (Baukuh), entrambi docenti nella Scuola di Architettura viennese che quest'anno ha progettato il setting della spiaggia. Esperienze, storie, visioni e anche esiti, come rivista **Vesper** curata concepita da Sara Marini.

Tra le vicinanze e le intersezioni di questa edizione la **mostra *Camere con vista. San Benedetto/Pesaro. Andata e ritorno***, a cura di Cristiana Colli e Carlo Birrozzi, progetto vincitore dell'avviso pubblico *Strategia Fotografia 2022* promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, che presenta le opere di quattro autori – i fotografi **Luca Capuano, Paola De Pietri, Pierluigi Giorgi** e il sound artist e film maker **Alessio Ballerini.** Impegnati in percorsi e ricerche differenti, tra approcci di tipo documentario e sguardi artistici a forte contenuto sperimentale, ma uniti dalla riflessione sul paesaggio come tema centrale di studio, attenzione e riflessione formale. Gli artisti in mostra dialogano con **Andrea Pollarini**, studioso di turismo e docente universitario. La fotografia avrà un altro ospite speciale, **Mario Cresci,** ospite di una grande mostra al MAXXI di Roma a cura di **Marco Scotini.**

Come ogni anno l'esperienza del cibo presenta storie originali. Questo è l'anno della **Cheffa - Maria Vittoria Griffoni** - non solo cuoca ufficiale e personale di Jovanotti in tour, ma soprattutto personalità eclettica e celebrata. Suo il **light dinner del Demanio**: la cena in una scatola, una sorta di microarchitettura allestita come pasto.

Al termine dei talk, come sempre la **maratona video** con contenuti diversi e multidisciplinari accompagna gli ospiti verso l'alba.

La manifestazione è promossa dalla rivista **MAPPE**, **Gagliardini Editore**, **dall'Associazione Demanio Marittimo.Km-278** con la collaborazione del **MAXXI**, del **Comune di Senigallia**, della **Regione Marche** e il supporto di un'ampia rete di imprese, istituzioni e associazioni.

Programma sempre aggiornato su www.mappelab.it