

Demanio Marittimo.KM-278

Arte Architettura Design
Culture Storie Geografie

Marzocca di Senigallia

Lungomare Italia 11

19 Luglio 2024



HYPERLINK

"<http://www.mappelab.it/>"

www.mappelab.it

facebook.com/mappelab

twitter.com/mappelab

#dmkm278#mappelab

DEMANIO MARITTIMO.KM-278

ROVINE&RIPARI

XIV edizione della notte dedicata all'architettura, alle arti, al design

Marzocca di Senigallia

Venerdì 19 luglio 2024 dalle 6pm/6am

Si è conclusa all'alba la quattordicesima edizione di Demanio Marittimo. KM-278, la maratona dedicata alle arti, all'architettura, al design e alla dimensione adriatica, curata da **Cristiana Colli e Pippo Ciorra**, che si è svolta sulla spiaggia di **Marzocca di Senigallia** il **19 luglio: 12 ore ininterrotte, 6 pm/6 am animate da 15 incontri con 52 relatori - architetti, artisti, storici dell'arte e dell'architettura, direttori di musei, curatori, filosofi, critici letterari, ricercatori – seguita da oltre 4.000 persone.**

ROVINE&RIPARI il titolo di questa edizione è stato ulteriore dispositivo per connettere la spiaggia demaniale di Marzocca alle grandi questioni del nostro tempo. Da un lato una produzione accelerata di rovine, prodotte da guerre e catastrofi, ma anche dalla velocità con cui il tempo trascorre per la cultura occidentale, trasformando qualsiasi reperto in archeologia. Dall'altra il bisogno di trovare forme diverse di riparo/protezione per comunità e individui sempre più fragili e di collegare il concetto di riparo con quello di riparazione, intesa come antidoto all'iperconsumo, risarcimento, mitigazione delle diseguaglianze.

Lo spazio pubblico che ha accolto il festival è il risultato di un concorso tra gli studenti della SAAD, **Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino**, che conclude a Demanio Marittimo le celebrazioni per il trentennale dell'istituzione, vinto dal progetto **OLTRE** di **Fatijon Ademaj, Michele Forti, Qendron Mema, Gloria Seri, Elisa Valori.**

Il programma internazionale si è aperto con l'omaggio al **Maestro del Territorio**, quest'anno **Guido Guidi**, al quale il MAXXI prepara per fine anno una grande retrospettiva. Un focus interdisciplinare è stato dedicato alla scena contemporanea del Kosovo con gli interventi del Sindaco di Pristina **Perparim Rama**, dei curatori di Hangar e Autostrada Biennale **Leutrim Fishekqiu e Vatra Abrashi**, degli artisti **Sislej Xhafa, Artan Hajrullahu e Blerta Hashani** e di **Alex Fisher**. I "100 anni di Paolo Volponi" sono stati ricordati da **Massimo Raffaelli, Aldo Bonomi e Giovanni Russo**. Esperienze speciali e storie esemplari nell'ambito dei beni culturali sono state dibattute da **Andrea Viliani, Davide Quadrio** con **Massimiliano Tonelli**. Centralità del Vivente e dimensione spirituale sono state al centro delle riflessioni di **Marco Dotti, Francesco Benelli, David Monacchi**. La legacy di **Guglielmo Marconi** a 150 anni dalla nascita è stata affrontata in molti modi: dalla filosofia della scienza con **Cosimo Accoto**, al fronte dell'archivio e della produzione editoriale legata alla radio con **Andrea Borgnino**, fino alla performance d'artista con **Giovanni Gaggia**. I racconti dei progetti, delle visioni, **del ruolo dei premi in architettura** sono stati narrati dagli architetti **Gustav Düsing, Anna Sala, Pietro Martino Federico Pizzi, Grazzini Tonazzini Colombo**, dal film dedicato da **Tom Piper** al lavoro dei **Lot-Ek**, qui presenti con **Ada Tolla**, e da una pattuglia di storici e critici come **Bianca Felicori, Giulia Menziotti, Lisa Andreani, Francesco Benelli**. Sono state presentati il video "Grace" dell'artista **Alix Boillot**



ed **esperimenti di public design** del collettivo **HPO**, col tavolo **TTT** e di **Lemonot**, con l'installazione **TALAMO** presentata da **Lorenzo Perri**.

La **maratona video** con vari contenuti multidisciplinari ha accompagnato il pubblico verso l'alba con il film **WE THE OTHERS** di **Maria Cristina Didero** e **Francesca Molteni** dedicato ai designer brasiliani Fernando e Humberto Campana introdotto da **Marva Griffin**; il documentario *Energie in movimento. Gagliano Aterno, paese futuro*, diretto da Beatrice Corti e prodotto da 3DProduzioni e tre corti di **Ewa Effiom, Laura Hurley, George Guledani**, co-prodotti dal **MAXXI** e dalla piattaforma **LINA**.

L'esperienza enogastronomica è stata curata da **Pandefrà** e **Varnelli**.

La manifestazione è promossa dalla rivista **MAPPE**, **Gagliardini Editore**, dall'**Associazione Demanio Marittimo.Km-278** con la collaborazione del **MAXXI**, del **Comune di Senigallia**, della **Regione Marche** e il supporto di un'ampia rete di imprese, istituzioni e associazioni.

Con il contributo del Comune di Senigallia.

Media partner della XIV edizione di Demanio Marittimo. KM-278 sono:
Artribune, LaRivistaCulturale.com, Linkiesta Etc, RAIPLAY SOUND, Untitled Association

Programma sempre aggiornato su www.mappelab.it

info e contatti

www.mappelab.it
facebook.com/mappelab
twitter.com/mappelab
#dmkm278#mappelab

Ufficio stampa:

Alessandra Santerini, email: alessandrasanterini@gmail.com, cell +39 335 68 53 767